

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CON LE MANI NELLA TERRA
Motivazioni	<p>Il mondo della natura, con la sua varietà e la sua ricchezza di manifestazioni, affascina da sempre i bambini, sollecita la loro curiosità e li stimola a porre domande e formulare ipotesi.</p> <p>Il percorso, proposto attraverso la mediazione di un personaggio fantastico, consentirà di cogliere le opportunità offerte dall'habitat naturale che circonda la scuola, valorizzare il piacere del bambino nel contatto con la terra, aiutarlo a comprendere l'importanza di questo elemento per la vita e, di conseguenza, del rispetto per l'ambiente.</p> <p>L'osservazione sistematica, a contatto con il mondo naturale, e la registrazione dei dati raccolti, coinvolgono i bambini in un processo di potenziamento delle abilità conoscitive basandosi su un aspetto fondamentale del pensiero infantile: LA CURIOSITÀ.</p> <p>In particolare, i bambini attraverso le esperienze proposte potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● andare alla ricerca di nuove informazioni ● organizzare i dati osservati ● comparare le informazioni raccolte ● accogliere idee diverse ● sollecitare domande su cosa accade e su come i fenomeni hanno una spiegazione ● fare ipotesi e proporre soluzioni ● riflettere e confrontarsi

**Competenze mirate
Comuni/cittadinanz
a**

Competenze chiave europee:

- **Comunicazione nella madre lingua/ I DISCORSI E LE PAROLE**
 - Conoscere e potenziare l'uso della lingua italiana per arricchire il lessico, comunicare ed interagire
 - Utilizzare un linguaggio appropriato per raccontare, descrivere un'esperienza
 - Ascoltare e conversare con gli adulti e con gli altri bambini rispettando i diversi punti di vista

- **La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico./ LA CONOSCENZA DEL MONDO**
 - Scoprire, confrontare caratteristiche degli elementi/materiali secondo proprietà senso-percettive
 - Osservare ed esplorare l'ambiente naturale per acquisire atteggiamenti di curiosità e di rispetto.
 - Conoscere, esplorare, raggruppare elementi/ materiali secondo criteri diversi
 - Comprendere l'importanza dell'elemento terra come fonte di vita.

- **Imparare ad imparare./ TUTTI TRASVERSALMENTE**
 - Partecipare alle attività portando il proprio contributo.
 - Reperire, organizzare informazioni per assolvere un compito ed organizzare il proprio apprendimento.

- **Spirito d'iniziativa e di intraprendenza./ TUTTI TRASVERSALMENTE**
 - Assumere e portare a termine un compito

- **Le competenze sociali e civiche./ IL SE' E L'ALTRO**
 - Agire in modo autonomo e responsabile.
 - Interagire con i coetanei
 - Condividere conoscenze/ spazi e materiali/ usare correttamente strumenti/materiali
 - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

- **Consapevolezza ed espressione culturale./ IMMAGINI, SUONI, COLORI**
 - Riconoscere elementi del proprio ambiente fisico e naturale
 - Rappresentare coerentemente e creativamente elementi della realtà naturale.
 - Favorire la capacità espressiva individuale mediante diversi mezzi di rappresentazione

- **Consapevolezza ed espressione culturale./ IL CORPO E IL MOVIMENTO**
 - Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.
 - Conoscere il proprio corpo ed esercitare la manualità attraverso la manipolazione di consistenze di

CONOSCENZE

- Lessico fondamentale per le comunicazioni quotidiane.
- Frasi semplici ma di senso compiuto
- Lessico specifico legato alle esperienze attivate.

- Storia "Samuele ed il lombrico": ambiente, personaggi, azioni, e sequenze
- Immagini relative all'argomento
- Decodificazione di simboli

- Alcuni ambienti naturali e culturali:
il giardino della scuola
area verde interna adibita ad orto
gli elementi naturali
il boschetto, la serra

- L'elemento terra:
caratteristiche
ruolo
utilità
prodotti
piccoli esseri viventi
necessità vitali delle piante

- Il proprio corpo:
organi di senso/ caratteristiche sensoriali
espressività

- Rapporti di causa/effetto
- Concetti spaziali
- Concetti topologici
- Concetti temporali
- Raggruppamenti

- Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica, plastica

ABILITA'

LINGUISTICHE mettere al presente

- Ascoltare e comprendere la storia narrata
- Ascoltare e comprendere la rappresentazione teatrale
- Individuare i principali personaggi della storia e comprenderne le emozioni e le azioni.
- Migliorare le competenze fonologiche
- Arricchire il lessico con nuove parole
- Osservare e leggere immagini
- Raccontare le esperienze vissute
- Raccontare le esperienze personali in merito
- Utilizzare un linguaggio appropriato per le esperienze/osservazioni

SOCIALI

- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i turni nelle attività e nei giochi
- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un prodotto comune

MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Comprendere messaggi mimico gestuali
- Drammatizza la storia con il corpo e con i burattini
- Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi
- Esercita le potenzialità sensoriali del proprio corpo

- Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali...video proiezioni
- Elaborare l'esperienza teatrale usando vari linguaggi e materiali
- Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoncine
- Esplorare i materiali: toccare, manipolare, impastare, travasare.....
- Usare creativamente il colore e strumenti grafici per esprimersi e rappresentare

LOGICO-MATEMATICHE

- Raggruppare secondo criteri dati

	<p>utilizzando diagrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni ● Individuare analogie e differenze fra oggetti/materiali ● Individuare rapporti topologici, spaziali ● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine ● Fornire spiegazioni sulle cose fatte ● Interpretare e produrre registrazioni/percorsi
Utenti destinatari	Bambini di 3,4, 5 anni di tutte le sezioni Bambini piccolissimi
Prerequisiti	<p>Attività ludiche ed esperienze spontanee condotte nel giardino della scuola.</p> <p>Attività didattiche pregresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazioni di diversi materiali plastici come pasta al sale, pongo, plastilina, farina e acqua.... - raccolte di materiale naturale - osservazioni di elementi naturali portati da casa - storie relative all'argomento - interpretazioni motorie/ritmiche/musicali <p>Esperienze maturate in progetti educativi-didattici precedenti</p>
Fase di applicazione	<p>PARTE INIZIALE: SITUAZIONE MOTIVANTE</p> <p>RAPPRESENTAZIONE TEATRALE SAMUELE E IL LOMBRICO</p> <p>Il percorso didattico sarà avviato a partire dalla messa in scena di una semplice</p>

	<p>rappresentazione teatrale realizzata con tecnica mista, curata dalle insegnanti della scuola perché possa essere facilmente comprensibile ai bambini (narratore, attori e burattini-manopola appositamente confezionati per l'uso). La rappresentazione è tratta dalla storia di Attilio: “Samuele e il lombrico” ed ha lo scopo di suscitare la curiosità dei bambini nei confronti dell'elemento terra. I protagonisti, che ben si prestano a favorire il naturale processo di identificazione del bambino e ad essere quindi investiti di valenze affettive e cognitive, accompagneranno i bambini durante tutte le attività previste.</p> <p>2^ PARTE : ATTIVITA' LABORATORIALI SCOPERTA, OSSERVAZIONE, MANIPOLAZIONE DELL'ELEMENTO TERRA</p> <p><u>PROPRIETA' PERCETTIVE - vari tipi di terra</u> Esplorazione senso-percettiva di diversi tipi di terra Miscugli - impasti Osservazioni guidate con l'utilizzo di strumenti (tipi di terra, la zolla, il terrario) Registrazione delle osservazioni Classificazioni Rielaborazioni grafico-pittoriche delle esperienze</p> <p><u>LA TERRA – cosa c'è dentro</u> Scoperta, osservazione e riconoscimento di animaletti ed altri elementi naturali presenti sotto e/o dentro la terra Osservazione della zolla Realizzazione del TERRARIO</p> <p><u>LA TERRA – cosa c'è sopra</u> Scoperta, osservazione e riconoscimento di animaletti ed altri elementi naturali presenti nel prato, con particolare riferimento al giardino della scuola. Lavorare con le raccolte di materiale del giardino, portate da casa, proposte dalle insegnanti.... Realizzazione delle “Scatole Azzurre” Esperienze di piantumazione e semina individual, nell'angolo-orto della scuola Osservazione, raccolta e degustazione dei prodotti dell'orto.</p> <p>3^ PARTE : VISITE/USCITE SUL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visita alla SERRA FLOROVIVAISTICA di POLLON –MUSILE DI PIAVE Date da definire DESTINATARI: 1A-1B-1C-1D bambini grandi 1E-1F bambini medi e grandi ● Uscita al BOSCHETTO nei pressi di Villa Ancillotto – SAN DONA' DI PIAVE Date da definire DESTINATARI: 1A-1B-1D-1C bambini medi 1E-1F-1G bambini piccoli, medi e grandi
Tempi	1^ -2^ fase a partire da gennaio 2018 a maggio 3^ fase: periodo e date da definire
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> ● Nell'aula – laboratorio, negli spazi appositamente allestiti per l'osservazione, la manipolazione, la sperimentazione, la lettura, la rappresentazione grafico-

	<p>pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nelle aule ● In palestra: per attività motoria e per utilizzare la postazione multimediale ● Nello spazio biblioteca: per consultare testi e schede scientifiche ● Nel giardino esterno alla scuola ● Nella zona verde interna alla scuola adibita ad orto didattico ● Alla serra florovivaistica locale ● Al boschetto di via... a San donà di Piave
<p>Esperienze da attivare</p>	<p>STORIA: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE - NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione verbale della rappresentazione. - Individuazione dei personaggi e dei momenti salienti: realizzazione della storia: "Samuele e il lombrico". - Rappresentazioni grafiche e pittoriche - plastiche - Rielaborazioni grafiche delle diverse sequenze della storia. - Conversazioni guidate <p>ESPLORAZIONE ELEMENTO TERRA: ATTIVITA' DI LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivazione di esperienze senso-percettive per analizzare le caratteristiche dell'elemento "terra" e di altri elementi naturali (toccare, impastare, camminare sopra, osservare, odorare, pasticciare, pitturare con la terra, manipolare, creare...) - Uscite nel giardino della scuola con palette e vaschette: osserviamo la zolla di terra; - Attività guidate di esplorazione dell'elemento "terra" e dei piccoli animali che vi vivono, nel giardino della scuola. Realizzazione di un "terrario": gli elementi che lo compongono; - Osservazione, della del lombrico e di altri piccoli animali che vivono nel terreno (lombrico, chiocciola, formiche....) - Ricerca e documentazione (libri, riviste, video) riguardanti la morfologia, le caratteristiche, il comportamento degli animaletti osservati; - Momenti di verbalizzazione e rielaborazioni grafico-pittoriche delle esperienze effettuate, realizzazione di riproduzioni individuali dei terrari, realizzate mediante tecnica mista (disegno, collage, pittura); - Uscita al Boschetto attiguo a Villa Ancillotto : raccolta di materiale; - Realizzazione delle "Scatole Azzurre". <p>LA SEMINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze per analizzare le caratteristiche di alcuni tipi di seme - Esperienze di semina e piantumazione in piccoli e grandi contenitori e all'esterno, nello spazio adibito ad orto. - Osservazione del ciclo vitale: dal seme alla pianta; - Osservazione ed individuazione delle parti che compongono la pianta (sopra e sotto la terra) e di alcuni prodotti; - Momenti di verbalizzazione e rielaborazioni grafico-pittoriche delle esperienze effettuate. - Uscita alle serre "Pollon" dove i bambini si potranno cimentare in semine e trapianti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e degustazione dei prodotti dell'orto. <p>ATTIVITA' MOTORIE ATTIVITA' DI DRAMMATIZZAZIONE CANTI, RIME, FILASTROCCHES LETTURA DI LIBRI ILLUSTRATI VISIONE DI VIDEO INERENTI L'ARGOMENTO.</p>
Metodologia	<p>Conversazioni/ dialoghi/ domande/ riformulazioni /interrogativi Brainstorming Coinvolgimento narrativo-teatrale Multimedialità (narrazione storia - spettacolo teatrale - lettura e ricerca d'immagini - video inerenti l'argomento)) Didattica laboratoriale di piccolo/grande gruppo Ricerca/azione-esplorazione Strategie collaborative: scambio materiali fra sezioni, peer tutoring Valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del gioco - della vita di relazione - degli spazi - dei materiali <p>Uscite didattiche all'esterno della scuola.</p>
Risorse umane interne e esterne	<p>Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborazione UDA - ideazione ed organizzazione spettacolo teatrale - organizzazione laboratorio <p>Esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione genitori per richiesta materiale allestimento laboratorio; - nonno giardiniere: allestimento dell'orto interno e dimostrazione dell'utilizzo di attrezzi - personale azienda FLORICOLTURA POLLON
Strumenti e materiali	<p>Elementi naturali (vari tipi di terra, creta, sabbia, legnetti, acqua, sassolini, erba, radici, pietre), contenitori vari, secchielli, rastrelli, setaccio, colino, macchinine, pennarelli, colori, pennelli, carte di vario tipo. Lente d'ingrandimento. Ingranditori giocattolo. Stereoscopio Contenitori per terrario Macchina fotografica/video camera/pc/video-proiettore Libri illustrati Filastrocche Canzoni</p>
Valutazione	COMPETENZE ATTESE

- potenziamento e sviluppo del patrimonio lessicale
- capacità di
 - spiegare gli avvenimenti e di argomentare in modo logico
 - descrivere con termini appropriati
- capacità di osservare, descrivere, ordinare oggetti e materiali secondo i criteri concordati
- superamento della resistenza all'utilizzo di materiali e/o alla manipolazione di oggetti, alla partecipazione ad esperienze
- capacità di manipolare: ricercare e individuare materiali e strumenti necessari per realizzare esperienze
- capacità di prevedere e immaginare cosa succederà come conseguenza delle proprie azioni

Da dettagliare per la rilevazione una scheda con item predisposti.